

**РОССИЙСКИЙ  
ИСЛАМСКИЙ ИНСТИТУТ****РОССИЯ  
ИСЛАМ ИНСТИТУТЫ**

Р/с 40703810800020002459 в ПАО «Ак Барс» Банк г.Казань К/с 30101810000000000805 БИК 049205805 ИНН 1654034218 КПП 165901001  
420049, РФ, Республика Татарстан, г. Казань, ул.Газовая, 19, тел./факс: (843) 277-55-36, www.kazanriu.ru, e-mail: press-slujbariu@mail.ru

№ 720от «11» 02 2021 г.

**Министру образования и науки  
Республики Татарстан,  
И.Г. Хадиуллину**

**Уважаемый Ильсур Гараевич!**

В 2021 году весной очередной раз в целях развития и пропаганды культурных, духовных традиций татарского народа способствования формированию в обществе культуры межнациональных отношений и согласия проводится Межрегиональный фестиваль-конкурс среди учащихся на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа, который завершится фестивалем исполнителей произведений духовного наследия «Илаһи моң». Организаторами фестиваля-конкурса также являются Всемирный конгресс татар, Болгарская исламская академия, Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения в сфере культуры Республики Татарстан, Ресурсный центр по развитию исламского и исламоведческого образования Института международных отношений Казанского федерального университета, Институт языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, Общественная организация «Творческая студия «Гульзада».

В этом конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных учебных заведений, учреждений среднего, начального профессионального образования и высших учебных заведений. Прием заявок на конкурс проходит с 20 по 25 февраля. Заключительный этап состоится в Казани и г.Болгар в здании Болгарской исламской академии (27-28 марта 2021 г.).

В рамках конкурса для педагогов и руководителей творческих коллективов проводятся курсы повышения квалификации «Воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия через исполнение произведений духовной культуры». Курсы будут проходить с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов с 4 по 11 марта.

Просим Вас как и в предыдущие годы оказать содействие в организации и проведении конкурса и довести информацию о конкурсе и курсах повышения квалификации до образовательных учреждений.

С уважением,

Ректор Российского исламского института

Р.М. Мухаметшин

контактные лица:

Сафиуллина Резеда Рифовна,

Доцент кафедры татарского языка и национальной культуры  
Российского исламского института

+79179179272

Гарипова-Хасаншина Венера макмуновна,

И.о. Зав.кафедры татарского языка и национальной культуры  
Российского исламского института

+79673674095



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор  
Российского Исламского Института  
Р.М. Мухаметшин



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң»**

### **I. Общие положения**

I.1. Настоящее Положение о проведении Межрегионального конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения, требования к конкурсным работам, критерии и принципы оценки конкурсных работ (далее – Конкурс).

Организаторами Межрегионального конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» являются Всемирный конгресс татар, Российский исламский институт, Духовное управление мусульман Республики Татарстан, Болгарская исламская академия, Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан, Ресурсный центр по развитию исламского и исламоведческого образования Института международных отношений Казанского федерального университета, Общественная организация «Творческая студия «Гульзада».

#### **I.2. Цель и задачи Конкурса**

Цель конкурса: способствование через развитие и пропаганду культурных, духовных традиций татарского народа формированию в обществе культуры межнациональных отношений и согласия.

Задачи конкурса:

- популяризация и сохранение мусульманских традиций песнопения среди населения Волго-Уральского региона;
- формирование у молодежи эстетического вкуса, веротерпимости и готовности к межкультурному диалогу на примере живого наследия;
- воспитание гражданско-патриотических чувств и любви к традициям и обычаям родного края;

- воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия;
- духовное взаимообогащение молодого и старшего поколения, формирование преемственности духовных и культурных традиций;
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения духовных традиций народов России;
- пропаганда активного образа жизни.
- выявление одаренных и талантливых школьников и молодежи для последующей поддержки поступления в Российский исламский институт.

### I.3. Номинации Конкурса

- Исполнение произведений устного народного творчества (мунаджаты, баиты, эпос-дастаны, молитвы, зикр).
- Исполнение образцов книжного литературного наследия («Кыйссаи Йусуф», «Бэдавам», «Кисек-баш» и пр.)
- Чтение Корана в традиции татарского макама.

### I.4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся, как общеобразовательных учебных заведений, так и учреждений начального, среднего профессионального, высшего образования, так и профессиональные исполнители и представители старшего поколения. Возраст участников не ограничен.

В конкурсе могут принимать участие как индивидуальные исполнители, так и творческие коллективы.

Для индивидуальных исполнителей предусмотрены следующие категории:

- по номинациям «Исполнение произведений устного народного творчества», «Исполнение образцов книжного литературного наследия»:
  - а) до 10 лет, б) с 10 до 17 лет, в) с 18 до 54 лет, г) 55+.
- по номинации «Чтение Корана в традиции татарского макама»:
  - а) одна категория без возрастных ограничений.

Допускается участие во всех номинациях, в таком случае по каждой номинации подается отдельная заявка.

## II. Порядок подготовки и проведения Конкурса

II.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Рабочая группа. Рабочая группа регистрирует участников Конкурса, осуществляет сбор конкурсных материалов, консультирует, формирует и организует работу по проведению Конкурса.

II.2. Экспертная группа анализирует, оценивает конкурсные материалы, проводит отборочный тур в онлайн формате с использованием программного



обеспечения Zoom, отбирает работы для заключительного этапа, информирует об итогах Конкурса, организует награждение победителей Конкурса.

**II.3. Список лиц, входящих в рабочую и экспертную группы** утверждается на заседании оргкомитета Конкурса.

**II.4. На подготовительном этапе конкурса:**

Рабочей группой разрабатывается и утверждается Положение о проведении фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» и Дорожная карта по подготовке и проведению мероприятия (до 18 января 2021 г.).

Рассылка Положения осуществляется с 20 по 23 января 2021 г.

Учредители Конкурса утверждают состав конкурсной комиссии (экспертной группы) и формируют организационный комитет (рабочую группу).

Организационный комитет:

- широко информирует о начале приема работ на конкурс;
- осуществляет сбор и обработку материалов конкурса;
- готовит работы для рассмотрения конкурсной комиссии;
- проводит церемонию награждения победителей конкурса.

**II.5. Период проведения:**

Конкурс проводится в три этапа:

**I этап** – участники высылают заявки на участие в фестивале с видео записями своих выступлений (с 20 по 25 февраля 2021 г.).

**II этап** – отборочный тур. Экспертная оценка записей выступлений и работ членами жюри (с 26 февраля по 1 марта 2021 г.). Также будет предусмотрено проведение отборочного тура в онлайн формате с использованием программного обеспечения Zoom (предположительно 6, 7 марта 2021 г.).

Ссылка для участия в онлайн формате будет предварительно выслана отправившим заявки участникам. По результатам отборочного тура оргкомитет высылает участникам официальные приглашения на заключительный этап Конкурса (8, 9 марта 2021 г.).

Результаты отборочного тура публикуются на сайтах РИИ <http://kazanriu.ru>, Всемирного конгресса татар <http://tatar-congress.org> и Болгарской исламской академии <https://bolgar.academy>.

**III этап** – заключительный этап состоится в Казани и в г. Болгар в здании Болгарской исламской академии (27-28 марта 2021 г.).

В рамках мероприятия предусмотрено проведение курсов повышения квалификации, научно-практических семинаров, круглых столов с участием руководителей и членов жюри, а также мастер-классов для всех участников в онлайн и оффлайн форматах.

Программа курсов повышения квалификации прилагается (*Приложение 4*).

### **III. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ**

III.1. К содержанию и оформлению конкурсных работ по всем номинациям предъявляются следующие требования:

- на конкурс необходима видеозапись живого исполнения, дополнительная обработка звука и видеоматериала не допускается;
- видеозаписи выступлений должны быть в традиционном исполнении, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеоматериал, записанный не полностью, к конкурсу не допускается;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа;
- продолжительность видеозаписи одного конкурсного номера должна быть не более 5-7 минут;
- видеофайлы отправляются в форматах AVI, MPG4, MOV (на выбор).

III.2. При видеозаписи конкурсного номера для номинаций «Исполнение произведений устного народного творчества» (мунаджаты, баиты, эпос-дастаны, молитвы, зикр), «Исполнение образцов книжного литературного наследия» («Кыйссаи Йусуф», «Бэдавам», «Кисек-баш» и пр.):

- участники находятся в предусмотренных номером сценических костюмах;
- в коллективном выступлении должны быть отчетливо видны все участники;
- файл с видеозаписью выступления должен быть подписан: название коллектива или фамилия, имя, отчество исполнителя, название номера.

III.3. При видеозаписи конкурсного номера для номинации «Чтение Корана в традиции татарского макама»:

- чтец должен соблюдать все правила таджвида;
- одежда чтеца должна соответствовать религиозным канонам;
- файл с видеозаписью выступления конкурсанта должен быть подписан: фамилия, имя, отчество чтеца.

III.4. Анкета-заявка на участие в конкурсе (см. Приложение 1), с указанием номинации и Конкурсные материалы (видеозаписи) принимаются

по электронному адресу [riitatkafedra@mail.ru](mailto:riitatkafedra@mail.ru) с пометкой «Конкурс «Илаһи моң»» или по адресу: г. Казань, ул. Газовая, д. 19, Кафедра татарского языка и национальной культуры, тел. 8(843) 277-68-26. В теме письма необходимо обязательно указать «Конкурс «Илаһи моң»» и название номинации.

#### **IV. Порядок награждения Победителей и Участников**

IV.1. Победители и призеры определяются в трех номинациях (в каждой возрастной группе).

IV.2. Итоги конкурса размещаются на сайте Организаторов Конкурса, а также могут быть опубликованы в средствах массовой информации.

IV.3. Конкурсная комиссия определяет победителей конкурса согласно Положению и может присудить специальные поощрительные призы.

IV.4. Победители конкурса принимают участие на заключительном Гала-концерте Фестиваля исполнителей произведений духовного наследия татарского народа «Илаһи моң».

Приложение 1

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе на исполнение произведений устного народного**  
**творчества и образцов духовного наследия татарского народа**

(По каждой номинации подается отдельная заявка)

**Для индивидуальных исполнителей:**

| <b>Ф.И.О.</b> | <b>Возраст</b> | <b>Номинация</b> | <b>Репертуар с<br/>указанием<br/>авторов</b> | <b>Место<br/>работы,<br/>учебы</b> | <b>Домашний<br/>адрес,<br/>телефон, e-<br/>mail</b> |
|---------------|----------------|------------------|--|------------------------------------|---|
|               |                |                  |  |                                    |   |

**Для творческих коллективов:**

| <b>Название<br/>коллектива</b> | <b>Ф.И.О.<br/>руководителя</b> | <b>Возраст<br/>участников</b> | <b>Номинация</b> | <b>Репертуар<br/>с<br/>указанием<br/>авторов</b> | <b>Место<br/>работы,<br/>учебы</b> | <b>Домашний<br/>адрес,<br/>телефон,<br/>e-mail</b> |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|--|------------------------------------|--|
|                                |                                |                               |                  |  |                                    |  |

### Экспертная группа

1. **Сафиуллина Гульзада Гумеровна**, народная артистка РТ.
2. **Бакиров Марсель Хаernasович**, доктор фил. наук, профессор, старший научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.
3. **Макаров Геннадий Михайлович**, канд. иск., доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова.
4. **Садекова Айслу Хусяиновна**, доктор фил. наук., главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.
5. **Зиганшина Лилия Хаматхарисовна**, канд. иск., заведующий отделом развития народного творчества Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан.
6. **Сайфуллина Гузель Рустемовна**, канд. иск., заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член исследовательской группы по музыке тюркоязычных народов Международного совета по традиционной музыке при ЮНЕСКО (ИСТМ).
7. **Сарварова Лилия Илдусовна**, канд. иск., доц., зав. кафедрой татарской музыки и этномузыкологии Казанского гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова.
8. **Еникеева Алсу Рашидовна**, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой этнохудожественного творчества и музыкального образования Казанского государственного института культуры.
9. **Галимова Эльмира Мунировна**, канд. иск., зав. отделом театра и музыки Института языка, литературы и искусств им. Г. Ибрагимова;
10. **Рахимов Сулейман Туктарович**, начальник центра исламского наследия Болгарской исламской академии.
11. **Валиулин Рустем Хабирович**, первый заместитель Муфтия Республики Татарстан
12. **Фаизов Рустем Рашидович**, директор Центра подготовки хафизов Корана МРО ООВО «Казанский исламский университет».
13. **Хайруллин Ильнур Райнурович**, гл. специалист отдела по вопросам шариата ЦРО-ДУМ РТ.
14. **Габдуллин Зульфат Габдулманафович**, заместитель директора МРО ПОО «Казанское медресе «Мухаммадия» ЦРО-ДУМ РТ.



### Рабочая группа

**1. Сафиуллина-Ибрагимова Резеда Рифовна**, к.ф.н., доцент кафедры татарского языка и культуры Российского исламского института, доцент кафедры востоковедения, африканистики и исламоведения Института международных отношений Казанского федерального университета.

**2. Гиззатуллина Назирия Ахатовна**, заведующая учебным отделом ЧУВО «Российский исламский институт».

**3. Тукаев Марс Рифкатович**, заместитель руководителя Исполкома Всемирного конгресса татар – начальник комитета по работе с татарскими общественными объединениями регионов Российской Федерации.

**4. Мифтахова Алсу Равиловна**, директор ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан».

**5. Зигантдинов Ирек Яхиевич**, заместитель начальника центра межрелигиозного диалога Болгарской исламской академии.

**6. Гиззатуллин Рамиль Анасович**, начальник отдела науки и образования ДУМ РТ.

**7. Салахов Ильдар Жамилович**, руководитель аппарата Болгарской исламской академии.

**8. Гарипова-Хасаншина Венера Макмуновна**, к.ф.н., и.о. заведующей кафедрой татарского языка и национальной культуры ЧУВО «Российский исламский институт».

**9. Карибуллин Айдар Ахбарович**, старший преподаватель кафедры исламской теологии ЧУВО «Российский исламский институт».

**10. Фаизов Рустем Рашидович**, директор Центра подготовки хафизов Корана МРО ООВО «Казанский исламский университет».

**11. Хайртдинова Рине Фиргатовна**, специалист по УМР кафедры татарского языка и национальной культуры ЧУВО «Российский исламский институт».

## Приложение 4

### Информационное письмо

В рамках фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» объявляется набор слушателей для прохождения курса **«Воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия через исполнение произведений духовной культуры»**.

**Задачами** образовательной программы являются:

- популяризация и сохранение мусульманских традиций песнопения среди населения Волго-Уральского региона;
- формирование у молодежи эстетического вкуса, веротерпимости и готовности к межкультурному диалогу на примере живого наследия;
- воспитание гражданско-патриотических чувств и любви к традициям и обычаям родного края;
- воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия;
- духовное взаимообогащение молодого и старшего поколения, формирование преемственности духовных и культурных традиций;
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения духовных традиций народов России;

**Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** дистанционное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

**Сроки обучения:** с 04.03.2021 г. по 11.03.2021 г.

По итогам обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.

**Форма заявки на участие:** <https://forms.gle/jlXdpXxMB7rqUKQi6>

Контактное лицо:

Кафедра татарского языка и национальной культуры

Тел. 8(843) 277-68-26, 8-953-016-43-75, [riitatkafedra@mail.ru](mailto:riitatkafedra@mail.ru)

**Дополнительная образовательная программа**  
**(дополнительное образование детей и взрослых)**  
**«Воспитание художественно-эстетического восприятия исторического**  
**наследия через исполнение произведений духовной культуры»**  
**(для участников фестиваля-конкурса на исполнение произведений**  
**устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского**  
**народа**  
**«Илаһи моң»)**  
**36 контактных часов**

**Модуль 1 «Устное народное творчество, литературное и богословское**  
**наследие у татар»**

(12 часов)

| Тема  | объем<br>(ак.ч.) | преподаватель  |
|---|------------------|--|
| Татар халкының рухи мирасын өйрәнү (дини тәғлимәт, илаһият гыйлеме) (Теологическая мысль и духовное наследие в истории татарского народа)               | 4 часа           | Сафиуллина-Ибрагимова Резеда Рифовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры исламской теологии Российского исламского института |
| Әдәбият, сәнгать һәм дин (Литература, искусство и религия)  | 4 часа           | Габдуллин Зульфат Габдулманафович, заместитель директора МРО ПОО «Казанское медресе «Мухаммадия» ЦРО-ДУМ РТ                            |
| «Сандугач жырын жырлыйм дип, үз жырыңны онытма» (Татар халык авыз ижаты һәм әдәби мирас) (Татарское народное устное творчество и литературное наследие) | 4 часа           | Хабутдинова Милеуша Мухаметзяновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры татарской литературы КФУ                              |

**Модуль 2 «Особенности подбора репертуара и исполнения произведений  
духовного наследия»**

**(16 часов)**

| <b>Тема</b>  | <b>объем</b> | <b>Преподаватель</b>   |
|--|--------------|--|
| Мөнәжәтләр һәм бәетләрнең тематикасы, көйләп китап уку, зекерләр (Тематика мунаджатов и баитов, ритмическое чтение книг, зикр)   | 4 часа       | Сафиуллина Гульзада Гумеровна, народная артистка Республики Татарстан, Заслуженный деятель искусств Республики Крым  |
| Дин һәм халык ижаты (Религия и народное творчество)  | 2 часа       | Садекова Айсылу Хусяиновна, д.филол.н., внс отдела фольклора Института языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан                                  |
| Бәет-мөнәжәтләр көйләп уку сәнгате һәм шигъри текстның метр, ритм сыйфатларын аныклап башкару (Определение свойств метра, ритма текстов баитов-мунаджатов и их ритмическое исполнение) | 2 часа       | Макаров Геннадий Михайлович, канд. иск., доцент кафедры татарской музыки и этномузыкологии Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова                                   |
| Мөнәжәтләр көйләү традициясе (Традиция ритмического чтения мунаджатов)   | 2 часа       | Зиганшина Лилия Хаматхарисовна, канд. иск., зав. отделом развития народного творчества Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан |
| Татар этномузыка белемендә фәнни фикерләү формалашу (Формирование научного мышления в татарском этномузыковедении)   | 2 часа       | Галимова Эльмира Мунировна, канд. иск., зав. отделом театра и музыки Института языка, литературы и искусств им. Г.Ибрагимова   |

|   |        |   |
|---|--------|---|
| Идел-Урал татарлары мөнәжәтләре: локаль традицияләр, чыганаклар. (Мунаджаты Волго-Уральских татар: локальные традиции, источники) | 2 часа | Сарварова Лилия Илдусовна, канд. иск., доц., зав. кафедрой татарской музыки и этномузыкологии Казанского гос. консерватории им. Н.Г. Жиганова   |
| “Аның үз мәкамы бар...” (К пониманию макама в исламской музыкальной культуре  | 2 часа | Сайфуллина Гузель Рустемовна, канд. иск., заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член исследовательской группы по музыке тюркоязычных народов Международного совета по традиционной музыке при ЮНЕСКО (ICTM). |

### Модуль 3 «Чтение Корана в традиции татарского макама» (8 часов)

| Модуль   | объем  | преподаватель   |
|--|--------|---|
| Коръән-хафизлар әзерләү әһәмияте: Татарстан Республикасы үрнәгендә (Значение подготовки Корана-Хафизов: на примере Республики Татарстан) | 4 часа | Фаизов Рустем Рашидович, директор Центра подготовки хафизов Корана Казанского исламского университета |
| Татар мәкаме белән Коръән уку традицияләре (Традиции чтения Корана с татарским макамом)  | 4 часа | Хайруллин Ильнур Райнурович, главный специалист отдела по вопросам шариата ЦРО-ДУМ РТ                 |



*Приложение 1*

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе на исполнение произведений устного народного**  
**творчества и образцов духовного наследия татарского народа**

(По каждой номинации подается отдельная заявка)

**Для индивидуальных исполнителей:**

| <b>Ф.И.О.</b> | <b>Возраст</b> | <b>Номинация</b> | <b>Репертуар с<br/>указанием<br/>авторов</b> | <b>Место<br/>работы,<br/>учебы</b> | <b>Домашний<br/>адрес,<br/>телефон, e-<br/>mail</b> |
|---------------|----------------|------------------|--|------------------------------------|---|
|               |                |                  |  |                                    |   |

**Для творческих коллективов:**

| <b>Название<br/>коллектива</b> | <b>Ф.И.О.<br/>руководителя</b> | <b>Возраст<br/>участников</b> | <b>Номинация</b> | <b>Репертуар<br/>с<br/>указанием<br/>авторов</b> | <b>Место<br/>работы,<br/>учебы</b> | <b>Домашний<br/>адрес,<br/>телефон,<br/>e-mail</b> |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------|--|------------------------------------|--|
|                                |                                |                               |                  |  |                                    |  |

## Информационное письмо

В рамках фестиваля-конкурса на исполнение произведений устного народного творчества и образцов духовного наследия татарского народа «Илаһи моң» объявляется набор слушателей для прохождения курса **«Воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия через исполнение произведений духовной культуры»**.

**Задачами** образовательной программы являются:

- популяризация и сохранение мусульманских традиций песнопения среди населения Волго-Уральского региона;
- формирование у молодежи эстетического вкуса, веротерпимости и готовности к межкультурному диалогу на примере живого наследия;
- воспитание гражданско-патриотических чувств и любви к традициям и обычаям родного края;
- воспитание художественно-эстетического восприятия исторического наследия;
- духовное взаимообогащение молодого и старшего поколения, формирование преемственности духовных и культурных традиций;
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения духовных традиций народов России;

**Объем программы:** 36 часов.

**Форма обучения:** дистанционное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов.

**Сроки обучения:** с **04.03.2021 г. по 11.03.2021 г.**

По итогам обучения выдается удостоверение о повышении квалификации.

**Ссылка на программу курсов:**

<https://drive.google.com/file/d/12WmlPfXRjNUyH7gJp3-EdX-8IO-LlSuU/view?usp=sharing>

**Форма заявки на участие:** <https://forms.gle/j1XdpXxMB7rqUKQi6>

**Контактное лицо:**

Кафедра татарского языка и национальной культуры

Тел. 8(843) 277-68-26, 8-953-016-43-75 [riitatkafedra@mail.ru](mailto:riitatkafedra@mail.ru)